



EN QUÊTE D'IDENTITÉ(S)

Qu'est-ce que l'identité ? L'identité est un ensemble articulé de traits spécifiques à un individu ou à un groupe. C'est également un **système de représentations et de valeurs** qui permet de décoder des situations quotidiennes.

Ainsi, l'identité est la synthèse que chacun fait des valeurs et des indications de comportements transmises par les différents milieux auxquels il appartient. **L'identité est plurielle.**

Elle est également **dynamique**. En effet, les comportements, les idées et sentiments changent selon le contexte familial, relationnel, institutionnel, sociétal ou encore les situations ou circonstances de vie.

Enfin, l'identité est **dialectique** puisqu'elle se construit également en relation avec l'Autre. Ainsi, cette notion est bien plus complexe qu'il n'y paraît à priori. Nous vous invitons à réfléchir autour des différentes dimensions qui la constituent (convictions, migrations, attirances, génétique, etc.).

La quête d'identité(s) est une étape essentielle pour se construire. Cette quête est d'autant plus importante à l'adolescence, période durant laquelle l'identité subit une série de changements. Conçue plus spécifiquement à l'attention de ce public, cette expo-animation et les pistes pédagogiques proposées intéresseront également les plus âgé-es.

Source : Vivre ensemble autrement – Annoncer la Couleur



Mes tissages de vie - Une réflexion sur les identités jeunes – CIDJ

Ce guide pédagogique a été conçu pour accompagner une exposition photo. Il traite de la construction identitaire d'adolescent-es plongé-es dans des cultures différentes. Il n'est désormais plus disponible qu'en téléchargement. Si cet outil peut paraître obsolète dans sa forme et son graphisme (outil édité en 2002), son contenu et les animations proposées sont toujours pertinents.

Mots clés : interculturalité – migrations – identité

En savoir plus : www.cidj.be





Identité-s jeunes – CIDJ

Ce webdocumentaire comprend trois parties :

- des apports théoriques et de mises en contexte ;
- des propositions d'outils pédagogiques (disponibles en téléchargement) ;
- des exemples de réalisations avec de jeunes.

En ce qui concerne les fiches pédagogiques, la durée, la taille du groupe, la tranche d'âge, le matériel sont clairement précisés.

Mots clés : identité (construction identitaire, repli identitaire, activités autour de l'identité) – connaissance de soi et des autres

En savoir plus : www.cidj.be



Identités meurtrières - Amin Maalouf

Amin Maalouf se questionne autour de la notion d'identité. Il propose des réponses en partant de son vécu mais également de l'histoire, de l'actualité ou de la philosophie. Il en dénonce les illusions, les pièges, les instrumentations.

Mots clés : identité

En savoir plus : www.livredepoche.com



Identité(s) : l'individu, le groupe, la société - Catherine Halpern

Comment se construit l'identité de chacun ? Comment se fait l'intégration d'un individu au sein d'un groupe, d'une communauté ou d'une société ? Comment analyser les conflits ethniques, religieux, interculturels ? La mondialisation mène-t-elle à l'unification des cultures ou, au contraire, favorise-t-elle les revendications particularistes ?

Autant de questions cruciales qui animent les grands débats de société et auxquelles ce livre répond à travers les contributions des meilleurs spécialistes : philosophes, historiens, sociologues, psychologues, ethnologues...

Mots clés : identité – intégration – conflits – mondialisation – cultures

En savoir plus : https://scienceshumaines.com/identite-s_fr_594.htm



Molécule d'identité - Centre Bruxellois d'Action Interculturelle (CBAI)

Cet outil est connu et utilisé dans diverses associations/institutions. Il permet de faire réfléchir le·a participant·e sur son identité plurielle, ses groupes d'appartenance. Ainsi, en amenant l'élève à se décentrer, cette activité est une première étape dans le cadre d'une démarche interculturelle.

Mots clés : identité – appartenance – démarche interculturelle

En savoir plus : <https://www.youmanity.org/la-molecule-didentite-un-outil-daction-interculturelle/>





Jeu des appartenances – Annoncer la couleur

Cette animation est connue et utilisée dans diverses associations/institutions. Elle a pour but de favoriser la réflexion des participant·es sur l'appartenance et le sentiment d'appartenance à un groupe, qui relève de la dimension sociale de l'identité. Nous vous proposons la version téléchargeable sur le site de « Annoncer la Couleur ».



Mots clés : identité – groupes d'appartenance – cultures

En savoir plus : http://beglobal.enabel.be/wp-content/uploads/2023/10/Fiche-2_jeu-appartenances.pdf



Identités non identiques – Aswa

Ce dossier comprend un livret pédagogique théorique ainsi que des animations utilisant l'approche intersectionnelle. L'intersectionnalité permet de conceptualiser des identités multiples et changeantes et de déconstruire les stéréotypes.



Mots clés : identité – intersectionnalité – groupes d'appartenance – monde arabe – système de valeurs – préjugés – stéréotypes – sexisme

En savoir plus sur l'outil : www.awsa.be



Gestion des émotions

Ci-dessous, vous trouverez quelques pistes d'exploitation en lien avec la gestion des émotions (qui peuvent être fortes lorsqu'on parle d'identités).



- Jeux de cartes édités par la [Fédération Des Centres Pluralistes De Planning Familial](#)
- Pistes proposées par l'association française [Comitys](#)
- Animations en classe ou à l'Info J – Centre Indigo asbl : [Ce que je ressens](#)
- Animations en classe ou dans les locaux du [Centre de Planning Familial La Famille Heureuse Claire Houtain La Louvière](#)
- Outils de [l'Université de Paix](#)
- [Vidéo Et tout le monde s'en fout #3 - Les émotions -Youtube](#) (À noter que Comitys cité plus haut propose des [conseils pédagogiques](#) pour utiliser cette vidéo dans un atelier sur les émotions)
- Jeu coopératif [Totem](#)
- Autres pistes : théâtre-action, l'expression artistique, l'expression musicale, etc.

En province de Hainaut, vous pouvez notamment faire appel au [secteur Education permanente](#) afin de bénéficier gratuitement d'un animateur·ice maîtrisant ces techniques.